

ABC
Decisiones del Poder Judicial

EVOLUCIÓN EN LA COTIZACIÓN DEL DÓLAR



Declaraciones sobre la estabilidad del dólar

Nuestro país, desde un punto de vista económico, ha alcanzado un nivel de desarrollo que le permite competir en el mercado internacional como un país desarrollado. Este hecho, que ha sido reconocido por el mundo entero, es el resultado de la política económica que se ha seguido en los últimos años. La estabilidad del dólar es un factor esencial para el desarrollo económico de un país. En el momento actual, la cotización del dólar en el mercado internacional es de 100 pesos por dólar. Este nivel de cotización es el resultado de la política económica que se ha seguido en los últimos años. La estabilidad del dólar es un factor esencial para el desarrollo económico de un país. En el momento actual, la cotización del dólar en el mercado internacional es de 100 pesos por dólar. Este nivel de cotización es el resultado de la política económica que se ha seguido en los últimos años.

a Federico



88
M

1.^a EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE
POSTAL EN GRANADA, HOMENAJE A
FEDERICO GARCÍA LORCA

15 - 30 SEPTIEMBRE 1990
Centro Cultural La General
Acera del Casino
GRANADA



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA
INSTITUTO DE BACHILLERATO
FEDERICO GARCÍA LORCA
SEMINARIO DE DIBUJO

GAETANO COLONNA. I

347 a 349. 297 x 210 c/u. 3 rotuladores, tinta china/fotocopia.

GEORGE DEEM. EE UU

350. 182 x 232. Collage.

GEORGES AYATS. F

351. 50 x 100 cms. apr. Pintura.

352. 50 x 75 cms. apr. Pintura. Ilus. Nº 98

GERARD BARBOT. EE UU

353. 314 x 162. Collage.

354. 106 x 206. "

GERHARD REINERT. RFA

355 a 359. 297 x 210 c/u. 5 fotocopia color.

GÉZA PERNECZKY. RFA

360. Conjunto 90 x 42 cms. apr. Escultura-libro.

GIANFRANCO DURO. I

361. 730 x 260. Acuarela y tinta china.

GIANNI BARETTA. I

362. 170 x 150. Libro de artista. 1/22. 25pp. Ceras y lápices/fotocopia.

363 y 364. 170 x 150 c/u. 2 ceras/fotocopia.

GIANNI DE TORA. I

365. 163 x 234. Acrílico y rotuladores/impreso.

366. 145 x 189. Idem anterior.

367. 700 x 500. Cartel impreso.

GIGLIOLA CARRETTI. I

368. 170 x 100 cms. apr. Acuarela. Tinta china.

GILBERTTO PRADO. Br

369. 230 x 294. Serigrafía.

GILMAR BARTOLO. Br

370. 158 x 219. Pintura y collage.

GINO GINI. I

371. 299 x 200. Pinturas, lápices y collage. Ilus. Nº 91